**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования детей»**

**Мастер-класс:**

**«Роль артикуляционной гимнастики**

**в формировании правильной речи ребенка».**

Подготовила:

Шамова Н.С.,

Педагог дополнительного

образования ШРР «Филипок»

п.Светлый 2015

**Цель:** познакомить родителей с комплексом упражнений для коррекции «трудных» звуков.

**Задачи:**

1. Сформировать у родителей представление об артикуляционной гимнастике.
2. Развивать умение пользоваться речевым аппаратом для коррекционной работы с детьми в домашних условиях.
3. Научить родителей правильному речевому дыханию для дальнейшей работы с их детьми.
4. Воспитывать уважительное отношение к грамотно-организованной речи.

**Оборудование:** индивидуальные зеркала на подножке, шарики Су-джок, ватные шарики, иллюстративный материал, музыкальное сопровождение, музыкальный центр, флеш-накопитель, распечатки методических рекомендаций по выполнению домашних заданий.

**Ход мероприятия:**

1. **Организационный момент**

*В жизни правильно сказать*

*Очень просто братцы*

*Надо просто не робеть,*

*Просто постараться!*

- Уважаемые родители, я рада вас приветствовать на этой встрече, цель которой познакомить вас с комплексом упражнений для коррекции «трудных» звуков. Поскольку сегодня модно вести здоровый образ жизни, я предлагаю начать его с сегодняшнего вечера.

**2. Разминка**. Самое трудное в любом деле – его начать, поэтому мы разбудим наш организм, несмотря на ВЕЧЕР. На ваших столах лежат волшебные колечки-будильнички. Чтобы они заработали и подошливам, нужны особые слова. Повторяем за мной:

На правой руке:

Этот малыш-Илюша, (на большой палец)

Этот малыш-Ванюша, (указательный)

Этот малыш-Алеша, (средний)

Этот малыш-Антоша, (безымянный)

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья.мизинец)

На левой руке:

Эта малышка-Танюша, (на большой палец)

Эта малышка-Ксюша, (указательный)

Эта малышка-Маша, (средний)

Эта малышка-Даша, (безымянный)

А меньшую зовут Наташа. (мизинец)

1. **Основная часть.**

Наш организм проснулся и частично готов трудиться. Перед серьезной работой его нужно научить дышать. Обязательное условие при выполнении дыхательной гимнастики – сделать короткий вдох через нос (животик надуть) – 3 секунды, затем, не надувая щек сделать плавный выдох через рот (животик сдуть) – 6 секунд. Давайте попробуем подышать вместе.

А теперь начнем работу. Залог здорового образа жизни - хорошее настроение! А его очень легко получить в цирке. Представьте, что вы фокусники. Возьмите со стола маленькие кусочки ваты, положите их на кончик носа. А теперь старательно сдуваем его и дышим правильно!

1. Правильная речь - это как поднятие тяжести для атлета. Кто хорошо тренируется, тот легко берет вес. Вот и я для подготовки артикуляционных органов к постановке «трудных» звуков рекомендую комплекс артикуляционной гимнастики. Давайте вместе попробуем воспроизвести этот комплекс!

**\* Комплекс упражнений для постановки звука [Л]**

**А) Улыбка - Трубочка**

*Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 5-10. Если у ребенка возникают трудности, надо вместе с ним пропеть звук «И»: И-И-И - и губы сами растянутся в улыбке.*

**Б) Иголочка:**

*Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10. Язык не лежит на губе, а выдвигается вперед.*

**В) Часики:**

*Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Проделать упражнение 10-15 раз. Двигается только язык – нижняя челюсть неподвижна. Язык не облизывает нижнюю губу, а передвигается, не задевая ее, от одного уголка рта к другому.*

**Г) Качели:**

*Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочередно менять положение языка 4-6 раз. Следите, чтобы только работал язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.*

**Д) Змейка:**

*Открыть рот, производить узким языком движения вперед-назад («жало» змейки). Язык не касается нижней губы, а выдвигается вперед.*

**Е) Облизнем верхнюю губу**

**Ж) Вкусное варенье**

**\* Комплекс упражнений для звука [Р]**

**А) Улыбка-трубочка**

**Б) Лошадка**

*Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»). Упражнение выполняется сначала в медленном темпе, а затем темп убыстряется («лошадка поскакала быстрее»). Нижняя челюсть не двигается, работает только язык.*

**А) Грибок:**

*Улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута («ножка гриба»). Удерживать в таком положении 5-10 секунд. Если ребенок затрудняется выполнить это упражнение, необходимо сделать упражнение «Лошадка». Ребенок щелкает языком, постепенно замедляя темп и присасывает язык к нёбу.*

**Б) Гармошка:**

*Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягивается меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот все шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.*

**Г) Маляр:**

*Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твердое нёбо («потолочек»), делая движения языком вперед-назад. Губы и нижняя челюсть неподвижны, работает только язык («кисточка»). Следите, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, но не высовывался изо рта.*

**Д) Барабанщик**

**\* Комплекс упражнений для свистящих звуков.**

**А) Улыбка-трубочка**

**Б) Накажем непослушный язычок**

**- пошлепаем губами**

**- покусаем зубками**

**В) Лопаточка:**

*Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10. Не высовывать язык далеко –он только накрывает нижнюю губу. Боковые края должны касаться уголков рта.*

**Г) Дуем на лопаточку:**

*Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу и спокойно подуть по середине языка. Губы растянуты в улыбке, нижнюю губу не подворачивать внутрь.Боковые края должны касаться уголков рта. Не сжимать язык зубами. Выдох спокойный.*

**В) Горка:**

*Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10. Если ребенок затрудняется выполнить данное упражнение, предложите ему пропеть звук «И»: и-и-и – и язык примет нужное для «горки» положение.*

**Г) Ветерок дует с горки:**

*Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным. Для контроля воздушной струи можно дуть на пальчик. Если, не меняя положения языка, приоткрыть рот, оставить между зубами небольшую щелку и подуть, то у ребенка может получиться звук «С».*

**\* Комплекс упражнений для шипящих звуков**

**А)Улыбка-трубочка**

**Б) Накажем непослушный язычок**

**-пошлепаем губами**

*Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «па-па-па». Произношение слогов облегчает ребенку выполнение данного упражнения. Поэтапное выполнение упражнения: пошлепывать губами кончик языка; пошлепывать губами середину языка; пошлепывать губами язык, продвигая его вперед-назад. Нижнюю губу не следует заворачивать внутрь и натягивать на нижние зубы. Язык должен быть широким, его края касаются уголков рта.*

**-покусаем зубами**

**В) Лопаточка:**

*Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10. Не высовывать язык далеко –он только накрывает нижнюю губу. Боковые края должны касаться уголков рта.*

**В) «Ступеньки»**

*Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы. Удерживать в каждом положении 3-5 секунд. Следить, чтобы двигался только язык, нижняя челюсть неподвижна. Сохраняем «чашечку», плавно переводя язык из одной позиции в другую.*

**Г) Маляр:**

*Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твердое нёбо («потолочек»), делая движения языком вперед-назад. Губы и нижняя челюсть неподвижны, работает только язык («кисточка»). Следите, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, но не высовывался изо рта.*

**Д) «Парус»**

*Улыбнуться, широко открыт рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд*.

И как один из важных элементов ЗОЖ - Закаливание. В нашем случае – Закрепление.

Повторение комплекса упражнений под музыкальное сопровождение

**Комплекс для постановки звука Л – песня Фунтика**

Улыбка-трубочка -10 раз

Иголочка – 1 часть куплета

Часики- 2 часть куплета

Качели – припев

Облизнем верхнюю губу – 1 часть куплета

Вкусное варенье - 2 часть куплета

Футбол – 2 часть куплета

Змейка - припев

**Комплекс для постановки звука Р- Цирковая**

Улыбка-трубочка -10 раз

Лошадка - 1 куплет

Грибок – припев

Лошадка- муз. проигрыш

Гармошка -10 раз

Маляр – весь припев

Барабанщик- муз. проигрыш

**Комплекс для постановки звука С-З-Весенняя песенка из м\ф «Маша и Медведь»:**

Улыбка-трубочка – 1 куплет

Пошлепаем губами – припев 1 часть

Покусаем зубами - припев 2 часть

Блинчики –проигрыш

Подуем на блинчики – 2 куплет

Мостик – 1 часть припева

Подуем с мостика – 2 часть припева

**Комплекс для постановки звука Ш-Ж-Песенка Мамонтенка**

Улыбка-трубочка - муз проигрыш

Пошлепаем губами-1 часть куплета (поочередно)

Покусаем зубами – 1 часть куплета (поочередно)

Блинчики- 2 часть куплета и припев

Ступеньки-1 часть куплета

Парус - 2 часть куплета

Шарик – припев и муз проигрыш

**3. Итог.**

**-** Народная мудрость гласит: « В здоровом теле – здоровый дух».

Вспомните, чему вы научились? (правильно дышать, пальчиковой гимнастике, артикуляционной гимнастике под музыку)

Я очень надеюсь, что наш вечер здорового образа жизни прошел с пользой.

А чтобы вы не забыли наше занятие, я предлагаю вам памятки.

**Результат:** К концу занятия у родителей должно быть сформировано четкое представление об артикуляционной гимнастике, ее значимости в коррекционной работе с детьми, освоение методики коррекции речи ребенка в домашних условиях.

**Приложение**

1. **Пальчикова гимнастика**

**На правой руке**:

Этот малыш-Илюша, (на большой палец)

Этот малыш-Ванюша, (указательный)

Этот малыш-Алеша, (средний)

Этот малыш-Антоша, (безымянный)

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья.мизинец)

**На левой руке**:

Эта малышка-Танюша, (на большой палец)

Эта малышка-Ксюша, (указательный)

Эта малышка-Маша, (средний)

Эта малышка-Даша, (безымянный)

А меньшую зовут Наташа. (мизинец)

1. **Упражнение на развитие речевого дыхания**

А) Обязательное условие при выполнении дыхательной гимнастики – сделать короткий вдох через нос (животик надуть) – 3 секунды, затем, не надувая щек сделать плавный выдох через рот (животик сдуть) – 6 секунд.

Б) Представьте, что вы фокусники. Возьмите со стола маленькие кусочки ваты, положите их на кончик носа. А теперь старательно сдуваем его и дышим правильно!

**Приложение**

1. Пальчикова гимнастика

**На правой руке:**

Этот малыш-Илюша, (на большой палец)

Этот малыш-Ванюша, (указательный)

Этот малыш-Алеша, (средний)

Этот малыш-Антоша, (безымянный)

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья.мизинец)

**На левой руке:**

Эта малышка-Танюша, (на большой палец)

Эта малышка-Ксюша, (указательный)

Эта малышка-Маша, (средний)

Эта малышка-Даша, (безымянный)

А меньшую зовут Наташа. (мизинец)

**2. Упражнение на развитие речевого дыхания**

А) Обязательное условие при выполнении дыхательной гимнастики – сделать короткий вдох через нос (животик надуть) – 3 секунды, затем, не надувая щек сделать плавный выдох через рот (животик сдуть) – 6 секунд.

Б) Представьте, что вы фокусники. Возьмите со стола маленькие кусочки ваты, положите их на кончик носа. А теперь старательно сдуваем его и дышим правильно!